

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-40-chem | Regard, voix. ItemLe regard de l'innocence et le regard criminel.](#)

Le regard de l'innocence et le regard criminel.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0697

SourceBoite_039-40-chem | Regard, voix.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Radcliffe, Ann](#)

Références bibliographiques[Radcliffe, L'Italien ou Le confessionnal des pénitents noirs 1798](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Le regard de l'innocent et le
regard criminel

693

Elle est, innocente, sur des yeux sans
limite garçons: "tes yeux de spa & les
ayant rencontré les siens, elle se tourna
sur le champ et le h. qui cache de
mousses dévies, et qui court d'être renversé
et de les les x."



L'Infin. Ind. p.
1798. III
#r 22.

888

[Faint, mirrored handwriting at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, mirrored handwriting in the upper middle section, likely bleed-through from the reverse side.]

1875

1875