

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-40-chem | Regard, voix. ItemLe langage de l'émotion.](#)

Le langage de l'émotion.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0698

SourceBoite_039-40-chem | Regard, voix.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Lewis, Matthew Gregory](#)

Références bibliographiques[Lewis, Le Moine](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Le langage de l'émotion.

694

Au boud écoute le sermon du mieur
des copains, Au boud qu'elle ne
connaît ni

"Au boud qui te considérait d'un
cœur troublé d'un plaisir
inconnu, et dont elle cherche vainement
à se rendre compte. Elle attendait avec
impatience que le sermon commençât,
et lorsqu'enfin le mieur parla, le son de
sa voix lui fit la pénitence jusqu'au
fond de l'âme."

1814.

Après le sermon : "il lui semble
qu'elle se referme sur lui, qu'elle
vient de perdre quelque chose d'essentiel à
son bonheur"



Le mieur

Ms. 58

pp. 32 et 33

La page de 9 est...

Après avoir vu le dessin de la page 9, on se rend compte que...

"Après avoir vu le dessin de la page 9, on se rend compte que... et dans le chapitre...

Après avoir vu le dessin de la page 9, on se rend compte que... et dans le chapitre...



Après avoir vu le dessin de la page 9, on se rend compte que... et dans le chapitre...