

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-40-chem | Regard, voix. Item](#)[Le langage muet des émotions et des yeux.](#)

Le langage muet des émotions et des yeux.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b039_f0699**

Source**Boite_039-40-chem | Regard, voix.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Radcliffe, Ann](#)**

Références bibliographiques**[Radcliffe, Julia, ou les Souterrains du château de Mazzini, par Anne Radcliffe, traduction nouvelle de N. Fournier](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Le langage muet des émotions
du cœur. 695

Julia veut apprendre que son père
est au ciel de Luoro que elle n'aura
pas. Elle rencontre celui qui elle aime,
Hypolite. Elle ne peut rien dire : elle
pleure.

"Au moment de se séparer elle, Hyp.
prend la main de Julia contre ses larmes,
solicite un dernier regard, et se hâtant
de l'existence de la malheureuse p. fille.
Ils se changèrent en 1 mot : mais com-
ment cette mutuelle et si + expressive
que la diuine la + élogent."

Julia (msd 1862)



194

