

Émotion.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0700

SourceBoite_039-40-chem | Regard, voix.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Radcliffe, Ann](#)

Références bibliographiques[Radcliffe, Julia, ou les Souterrains du château de Mazzini, par Anne Radcliffe, traduction nouvelle de N. Fournier](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Emotion

696

"Du 1^{er} coup d'oeil, Julia
avait distingué un charmant j. h.
qui ouvrait la main à la marguerite
et se penchait de sa tête et baisser le front.
Elle s'imaginait que c'était son
père. Elle s'amusait à voir, telle par
à l'idée que de ces deux petits et deux
deux d'années et de choisir un nouvel ami
Premier et son âme impression, attraction
puissante se sentit qui était perçue hors
de tout ce et de malheur de la vie."

Julia. mod. 1867

en la Soumission de ch. Mazzini

pp 22-23

Il se rit le tout de lui qui a
nubla son être.



