

H. Lauvergne. La sexualité au bagne

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb020_f0272

SourceBoite_020-8-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

H. Lautreamont.

Les Forêts

1841

L'homosexualité au bagne

272

Sur ce qui fut alors le "petit royaume" que
les "nouveaux mariés" cherchaient à faire de
leur nouvelle."

Au bain, multitudes organisées : "on attend
qu'une nature, si telle n'est pas complaisante, soit
en hibernation ou en liberté, ou à l'inspiration d'une
monilité exaltionnelle qui a la vie, la
lumière, la couleur, la densité, la hauteur et
le contact. Cela va dépendre moi-même".

"La nature elle-même n'est pas complaisante
à n'importe quel; on attend qu'elle rende une
puissance de force que nous n'avons pas et
convenable. Les sexes doivent être ordonnés
dans un tout regard émoussé du matin au...
jour étoilé, adouci, féminin, avec l'œil
humide et une voix en dureté".

BnF
MSS

"Ils avaient un peu de force et de jolie figure
et d'une éducation de bonheur, montrer souvent
à l'habileté, d'une coquette tête et pétiole de
vie, ve se séparer sans cause et se mettre au fond".

ss peintre "on voyait de la mer de Tonkin

des individus faire un opéra, puisque le marchand était
à 5 m,... respirant le muse et cantaient devant la tête
ornee d' chewing gracieuse, le comme une sorte d'âne
habituelle voix, portant une veste de drap fin
couleur et une tige d' orope, des pantalons de la
couleur et déposant la malice de une main droite
et la main droite une chaînette, celle qui im-
pecher de nu nôtre portant position cou.

La chassure de ce régent est surmonté de
ressorts sur le bout devant d' los de l' il. Jaune
la cui nant pris en public plus réduire."

289-290.

Le 1er juillet 1863 à 12 heures du matin
le commandant de la marine de l' armée
de l' Indochine a été nommé au commandement
de l' armée de l' Indochine par le ministre
de la guerre, général Soult, dans laquelle
il a été nommé au commandement de l' armée
de l' Indochine par le ministre de la guerre
le 1er juillet 1863 à 12 heures du matin
Le commandant de la marine de l' armée
de l' Indochine a été nommé au commandement
de l' armée de l' Indochine par le ministre
de la guerre, général Soult, dans laquelle
il a été nommé au commandement de l' armée