

H. Lauvergne. La sexualité au bain

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb020_f0272

SourceBoite_020-8-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

H. Zola.

Les Femmes

1841

L'homosexualité au regard

272

est ainsi la cause de "petits vices" qui
en "nos jours de mariages" cherchent la lumière de
leur nouvelle :

Au lieu, multiplication organisée : on dit
qu'une nature, faite pour et complie de son
naturel à la liberté, en a inspiré d'une
monstruosité exceptionnelle qui a vu, en
l'homme, son développement, la nuit de l'homme et
de combat. Cela est déploré mais mi :

"La nature elle est "non complie de
la nature sexuelle ; on dit qu'elle se rend compte
d'elle-même que nos hommes se rendent et
constamment. Les sexes doublement se rendent
d'elle-même ont regard exercé du médecin ...
figure d'homme, adouci, féminin, avec l'oeil
humide et une barbe en duré :

Les deux ou 2 jeunes femmes et une jeune
et d'une éducation de vouloir, montrer souvent
à l'hôpital, et une cigarette brûle et brûle de
vie, se se réparer sur eux et se mettre en l'air :

55 prompt "on voyait de la mer de Toulon
 des individus fiers en apparence, puis qu'il marchait
 à 5 m, ... respirant le musc et le safran, tenant la tête
 ornée d'une couronne d'acier, le cou encadré d'une
 baillonnée d'acier, portant une veste de drap fin et
 couleur rouge et il y avait des ombres, des paillettes d'or
 couleur et de dessous la malle de sa main droite
 avait fin et requise une chaînette, et celle qui lui
 servait de ceinture portait aussi à son cou.
 La charrue de ce village était ornée de
 ressorts sur le devant d'un bras de fil. L'année
 la plus récente pour le public plus réducteur."

289-290.