

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite_020-12-chem | Bauny Item](#)[\[E. Bauny. Somme des péchés qui se commettent entre tous états - suite\]](#)

[E. Bauny. Somme des péchés qui se commettent entre tous états - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb020_f0437

SourceBoite_020-12-chem | Bauny

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

108 Des actes, pensées,

& y continuer sans offense mortelle: 2^o. c'est d'autant que l'usage des paroles impudiques scandalize ceux & celles qui les oyent, & rarement peut-il estre en celuy qui s'en sert hors de la colere, separé du peril, de s'y delester & s'y plaire; *Nec enim est facile animo dulcem sonum excutere, prosequitur & durat, & ex intervallo recurrit, ideo claudenda sunt aures malis vocibus, & quidem primis, nam cum initium fecerunt, admissaque sunt, plus audent. Sen. epist. 124.*

S. Valerian en l'Hom. 6. dit que se font les retz avec lesquels Sathan nous arreste au chemin du Ciel: il passe outre, ce sont les armes funestes & impies (adjouste-il) dont il se sert pour ravir la vie à l'ame; & partant elles doiuent estre hayes comme vne des causes de la ruine: *Nam cum blandiuntur sauiunt, cum oblectant occidunt, sic frequenter videmus aures blandis sibilis decipi, & hebetes ferri, in laqueum mortis vocis dulcedine impelli. Valerian. in hom. 6.*

Il faut iuger le mesme des chansons de foy vilaines, *quia quotiescumque dulci voce mulcetetur auditus, ad turpe facinus inuitatur affectus. Valerian. ibid.* des liures impudiques, comedies lasciuies, images impures, qu'on ne peut mettre au iour sans peché mortel: *Cum hæc*

BnF
MSS

pas de verso