

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite\\_020-13-chem | Loarte \[au verso : Direction spirituelle\]](#)  
[ItemLoarte. Remèdes contre la luxure](#)

## Loarte. Remèdes contre la luxure

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb020\_f0455

SourceBoite\_020-13-chem | Loarte [au verso : Direction spirituelle]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

---

G. Loarth

453

Écriture de la néo-chrétienneté.

Recherches sur la néo-chrétienneté

nov. 1611 (Moulin)

123

- Le la hém de la chair morte & d'espérance  
" pour naître de notre ennemi domestique "

~~" Fuir "~~ Remède

1 - " Fuir la terre occ. par la quelle la chair est  
et s'accommode de sa nature "

125.

2 - " vs ordrez avec 1  $\Sigma$  uni d'espérance & h  
saigner de chair les ne s'usent jamais sa h  
et de la c/ve que elle ne rent & s'accommode  
monde - votre uni "

126

3 - S. a la . l'âme est un " reclame - vs  
avec 1 fort gde affec. c/ fort cœur que  
monde en milieu de la mer, long que y que y que  
lempet est élève "

4. " Le donner y que a l'écrit de hien y que  
s'accommode après que l'âme que vs en l'écrit  
notre chair soit s'accommode & s'accommode et s'accommode  
elle de l'écrit illiub. BnF  
MSS

27

5. Pour s'accommode 1 & 2 & 3

127.8

6. Mlle Religieuse, s'accommode à s'accommode le  
pauvre & le riche . Le qui s'accommode le Diable,

y 1 h. and several, in the  
qu'il s'agit de la d'ici en avant.

"Pour venir de la même manière."

~~Parce que~~

1. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
2. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
3. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
4. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
5. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."

6. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
7. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
8. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
9. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
10. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."

11. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
12. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
13. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
14. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
15. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."

16. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."

17. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
18. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
19. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."  
20. "Pour la d'ici en avant, la d'ici en avant, la d'ici en avant."