

Travesti dans un couvent.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0723

SourceBoite_039-42-chem | Sexualité.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Maturin, Charles Robert](#)

Références bibliographiques[Maturin, Melmoth](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).


Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Travail dans un courant

719

Au plus moind entre dans un courant,
malgré lui, pour qu'il soit épuiser une jeune
fille qui n'est pas de son âge

" Au tout de que l'ent un jeune
nouveau entre dans la maison ... // L'attachement
ment de jeune moine et le novice aus-
sant tout de pour en pour. Ils s'attachent très
certainement dans le jardin; ils respirent le
propre du fleurs; ils s'attachent le mi-cami
d'oeillet; ils en s'attachent dans ces en ce
moment; leur voix s'attachent dans
le choeur. L'amitié est souvent par là à
l'exercice dans le courant, mais cette-ci est un
travail trop à l'amour. Les paroles de
ceffes s'attachent de expressions de
tendance, et ils s'attachent, ils s'attachent
multiplement leurs mots, avec un accent qui s'
est l'impossibilité de méconnaître." / p 235
n236/

ils sont surpris une  autre parole
sur: " c'est un h. qui parle un homme
que le courant, sans doute, lui a fait ouvrir

n'aurait aucune idée de l'union des sexes ;
il se moult surtout de l'honneur
à la vue de 2 êtres humains de sexe
différent qui osaient dîner en dépit des
écrits monastiques qui s'opposent à l'union
mum de genre qui est de ce honneur.
"Je ne suis que l'âme qui s'élève à la nature."
r 238

M. Smith (1954)