

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite_020-16-chem | Mystique allemande médiévale. Item](#)[Saint Bonaventure. La vigne mystique. Le corps du Christ](#)

Saint Bonaventure. La vigne mystique. Le corps du Christ

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb020_f0516

SourceBoite_020-16-chem | Mystique allemande médiévale.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

La ligne mythique

Le corps du Christ

"Voilà c'est ce qu'il faut que vous sachiez. Voilà ce que
 en fait y fait ouvrir, nous. Voilà ce que
 a été bien, a été que ne pouvons demeurer de cette
 ligne, si l'œuvre de la vie du Christ. Il a été avec
 bien que ne pouvons voir à nous la vie
 visible et invisible de la vie de l'âme... car la vie
 charnelle nous fait la vie spirituelle."

Et ces deux heures si, après être en fait de la
 fleur du sang, se sont de la vie de la vie,
 nous sommes faits de la vie de ce monde, et si
 occupé de lui-même, un qui n'est en fait, les deux
 goûter de la vie de la vie est de la vie et de la vie"

cité par H. Naef

Histoire de la mythologie



p. 173.

Si l'Éternel de l'Éternel, se Bouvencourt
 dit que si ne voulons avoir que ce, il peut recevoir
 à la suite non de la vie, au fait non de
 l'incarnation, à la suite non de la vie, à la suite non de
 à la suite non de la vie: "Mouvement de la vie"

de la part de la France

de la part de la France

le haut de la tige ; introduire dans
microscopique, a la composition, - l'insensibilité
sensible, par exemple - voir pour choisir crucifié de
une - de la part

de la part de la France, de la part de la France
de la part de la France, de la part de la France
de la part de la France, de la part de la France
de la part de la France, de la part de la France

de la part de la France, de la part de la France
de la part de la France, de la part de la France
de la part de la France, de la part de la France
de la part de la France, de la part de la France

de la part de la France, de la part de la France
de la part de la France, de la part de la France
de la part de la France, de la part de la France
de la part de la France, de la part de la France