

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite_020-16-chem | Mystique allemande médiévale. Item](#)[H. Naef. Mystique de Saint Bernard](#)

H. Naef. Mystique de Saint Bernard

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb020_f0518

SourceBoite_020-16-chem | Mystique allemande médiévale.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

17.12.2

1. Du sort du corps crucifié (A conque
de la mythologie onirique, le Christ est une "lueur
lumineuse").

"Les clous, les plaies, sont gués la
renouance du Christ. A se réconcilier avec le monde,
le poète veut percer son être et toucher son cœur,
à fin qu'il soit compatir à une nature véritable. Le
secret de son cœur prait à nu et la plaie de son
cœur; on voit le découvert à mystère infini bonté."

2. Les 3 divisions de la voie mystique.

- La 1^{re} dit bonne les sens de "l'h. charnel" des sens.
has de la terre : ^{symboles} le baiser sur les pieds, même
au pénitent
- La 2^{de} est l'amour humain : baiser sur la main,
- La 3^{ème} est l'amour ^{BnF MSS} spirituel : baiser sur la bouche
"est recevoir l'inspiration du St Esprit... qui
ne s'exprime pas dans la union de la chair
mais ne donne en même temps ~~de~~ le pain de
l'amour." Avec cette union (qui n'est
pas substantielle) s'obtient "l'accord de
volonté et l'éclosion d'amour."

3. 1^{er} Ber nard iraguen en moye velle

"si le verbe est souvent en toi, il se
t'ai en toi en toi et chaque fois... jamais il
n'ai en le remuant mais ne se remuant ni de
sa velle... Vo me demandez d'it i'ai re
counaître le mètre. C'est qui est velle de
vèle, à velle et en moi qu'il hère de
soudain mon velle et coupe. Mon cœur est
dur et le mètre et mètre; il (à velle, velle,
vèle...)

Vo voyez bien que le verbe etou qui est en toi
en moi et d'it, ne m'a jamais souvenance
vèle de sa velle, que ce soit par le velle, par
l'usage velle, ou par le velle velle...
I'ai compris qu'il est le velle de moi
mon cœur, mètre velle."