

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite_020-16-chem | Mystique allemande médiévale. ItemAngela de Foligno. Le livre des visions. Quand l'âme se mêle à Dieu](#)

Angela de Foligno. Le livre des visions. Quand l'âme se mêle à Dieu

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb020_f0538

SourceBoite_020-16-chem | Mystique allemande médiévale.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

Angèle de Foligno

Lettre de N. 1077

Chap. 52

qd l'âme se mêle à A.

~~22~~ Pour se bonte' immense [elle
du souvenir Bien], en le connaissant c'est c'est
elle l'aimant elle le desire. et le Σ Bien se
donne elle, et l'âme le veut; elle goûte sa douceur
et fruit de sa délectation: et l'âme participe au Σ B.
Bien du Σ Amour, blême et violent, elle desire
l'âme A; elle l'embrasse, elle le veut connaître et
à son cœur; et A est l'âme avec l'immense douceur,
et la vertu de l'amour le bon homme l'âme est
l'âme et l'âme, l'âme et l'âme... et le feu
embrasse tout en lui la chaleur, et la vertu, la
puissance et la forme du feu, et devient semblable
au feu, et il donne tout au feu, et il est
à un même qualité, donnant suite au feu et
l'âme de la substance, ainsi l'âme unit à A par
la grâce parfaite de l'amour, le bon homme et
sans changer la substance même, mais par la vertu
du mot que rapporte au A sa vie divine.

BnF
MSS

pas de verso