

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite_020-16-chem | Mystique allemande médiévale. ItemAngela de Foligno. Le livre des visions. La fausse humilité](#)

Angela de Foligno. Le livre des visions. La fausse humilité

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb020_f0544

SourceBoite_020-16-chem | Mystique allemande médiévale.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

Amélie de Foligno
Le livre de Nicolas,
ind. 1868

La parole humilité

542

chap XIX

celle qu'on commet qd on a perdu l'expérience,
et que l'ignorance est cachée. On se voit obscur de
"la rectitude, de la vérité; d'une du dernier point de l'aper-
çu". Se sachant d'homme, on ne s'ignore pas et de
la dernière, (alors que la misère humaine, "cette chose
si le bon d'homme rectifié").

37

On se dit alors : "Je voudrais aller nue par
la cité pour la place, de viandes et de poissons,
pendre à mon cou et enier toute la vie errante,
peur de malheur et de mensonge... Je me nomme elle
qui meurt, je me nomme l'homme d'homme de A...

39

Homocide, toute mon nom, homicide de la mort, homi-
cide de mon être"

f 38

"Ah que je voudrais avoir en son un collier
et un sac et me voir traverser la place et toute la cité"



- Or ceci est l'écrit de l'orgueil : "J'ai
la rectitude de qui et le monde entier se fer ma
maître au bon point aussi me fait que moi-même; l'écrit
en grand de A, l'écrit les hommes, l'écrit et se
vous faire mon d'écrit et mon écrit"

"C'est la lecture par moi et ce que l'écrit
collier, orgueil, tristesse, et me l'écrit, les fleurs et
peur, le monde ne peut rien comprendre de l'écrit"

la forme humaine

André Malraux
1928

- Mais il est évident que l'homme moderne
a la "humilité" mesurée et l'orgueil n'est
une invention moderne

Il est évident que l'homme moderne a la "humilité" mesurée et l'orgueil n'est une invention moderne

Il est évident que l'homme moderne a la "humilité" mesurée et l'orgueil n'est une invention moderne

Il est évident que l'homme moderne a la "humilité" mesurée et l'orgueil n'est une invention moderne

Il est évident que l'homme moderne a la "humilité" mesurée et l'orgueil n'est une invention moderne

Il est évident que l'homme moderne a la "humilité" mesurée et l'orgueil n'est une invention moderne

Il est évident que l'homme moderne a la "humilité" mesurée et l'orgueil n'est une invention moderne

Il est évident que l'homme moderne a la "humilité" mesurée et l'orgueil n'est une invention moderne

Il est évident que l'homme moderne a la "humilité" mesurée et l'orgueil n'est une invention moderne