

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite_020-17-chem | Mystique XVIIe. ItemR. P. Coton. Les ruses de satire et la concupiscence](#)

R. P. Coton. Les ruses de satire et la concupiscence

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb020_f0568

SourceBoite_020-17-chem | Mystique XVIIe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

les règles de sa hie
de concupiscent.

Le P. Colton insinua sa hie ayant
reuni la de amon, et leur donnaient de exite m
r'immer de im.

"Li est une am concupiscent de purite
et apres jamais de te tenter par de tentation
grossieres, men la rendit + toi mercurius en
la direction, direction de concupiscent, malice des
la affecter, puis la mettez en richesses et parites
d'esprit, a fois quelle est a mercurius la concupiscent
de concupiscent." Le iuler, le leu pasant, et le
leu (Aitri, A caride), et la conversion. "Eviter
la concupiscent de concupiscent et leur former de
une concupiscent concupiscent et le concupiscent, exciter la
concupiscent de concupiscent que concupiscent, en li. a que m.
cils pour le mariage, cha bouiller par a par la
concupiscent, veiller ce que t'is amon mercurius."

Ainsi: sa hie invite le amon et le concupiscent de
A, et lui hie des suore "inress", concupiscent
concupiscent. O, eternite receptile de concupiscent."

Bnf MSS Sermon sur le pole mercurius de
la loi. 1617. f 134.135

Bernard II, p 113

pas de verso