

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_020 | Réforme, Contre-Réforme.](#)[Collection Boite_020-17-chem | Mystique XVIIe.](#)[Item Surin Traité de l'amour de Dieu. Direction et gestion de l'amour](#)

Surin Traité de l'amour de Dieu. Direction et gestion de l'amour

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb020_f0572

SourceBoite_020-17-chem | Mystique XVIIe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

Toute de peineuse de l'
(en occur saint-louis 1879
I.)

Discours et gestion du
l'Amour.

Rejet de l'amour, de l'ignorance et dénué d'âme
de l'amour de la croire, je bous faire toute ma
affection au croire."

30 - Pt "ce qui fait l'amour à... peut
aimer et il ne suffit pas que personne n'aime
et toute amitié"

Oui - parce que il a vu un prochain à l'oeuvre
qui condamne les liaisons romanesques
entre un chef et une femme

- La mort prétend à l'Amour vaincu.

gent que 4", ut

35 - examiner sans cercle le plus profond
du cœur humain" (amir, amour, est, amis).

- "voir quelle couleur il a qu'il a retrouvé

- et "fin une connaissance élégante de la
mort en 4"

BNF
MSS

40 - cette mort à l'origine qui fait "renoncer
à un moment de la mort heure," croire
d'heure des grêles mortelles, à la perdre la vie
mais cela peut être la mort, au contraire de celle-ci.

Do nothing to yourself

↓ de l'œuvre de Dostoevski

49. - La lucidité qui va au-delà de la mort

rouvre, où "de naître faire son œuvre
et de mourir de naître et faire œuvre
est la fin de l'œuvre".

55 - L'amour : "obtenir puis donner
en soi-même le goût de l'amour ainsi
et l'amour que donne à ce amour"

65 - La critique qui "ne" réduit à
la force du cœur ou "retrouver des mœurs
anciennes, et pour mourir - c'est si facile que ça peut
être métronomique."

75 - "Les trois positions où nous atteignons de
l'autre chose chercher à ce tout ; ou amour mortel
(dans l'ordre, l'amour de soi, l'amour de l'autre, l'amour de l'autre)

④ un autre mortel de soi.

⑤ un mortel de l'autre (sous
la forme mortelle plus ou moins que la mort de
l'autre mortel ; ne veulent que l'accomplissement
de la volonté de l'autre.)

⑥ l'amour de moins

⑦ le mortel abandonné et le parti de
soi même au-delà de l'autre et de l'autre
qui surmontent.

- 2 règles : à propos de l'autre chose que l'autre
veut de l'autre mortel de l'autre. Si elle remplit ces deux conditions
on a dépassé l'autre mortel de l'autre.

