L'imprimerie clandestine.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0733
SourceBoite_039-43-chem | [sans titre]
LangueFrançais
TypeFicheLecture
Personnes citéesRévéroni Saint-Cyr, Jacques-Antoine de
Références bibliographiquesRévéroni Saint-Cyr, Pauliska
RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par équipe FFL Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Paulisha, ruinée, a eu trouver un emploi chez l'hôtelier. Elle se prévaut de ce fait encore. Il lui "donne le coup de bâton aussi fort sur la planète"; je vous me chercher d'essayer tête à tête qui se renferme aussitôt sur ma tête, et je me trouve au milieu de 8 ou 10 h. au regard aiguisé, étonné, effrayant, entourée de trois presses ~~clandestines~~ d'imprimerie, dans la salle voûtée, éclairée par trois soupiraux hauts et placés au niveau du sol du Danube, et les pieds se brisent contre les murs."

BnF MSS

Bulisha (15-2-3)

Les h. décident de la protéger. De + elle doit faire des écritures. Elle donne le secrétaire : "Pinces dans le crâne d'ivoire, les chandeliers ... des pièces d'or" portant la petite bouche fusuler, et les lettres couvertes d'une série de rondeaux phiales et étiquetés"

r 162

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/1082?context=pdf