L’imprimerie clandestine.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0733
SourceBoite_039-43-chem | [sans titre]
LangueFrançais
TypeFicheLecture
Personnes citéesRévéroni Saint-Cyr, Jacques-Antoine de
Références bibliographiquesRévéroni Saint-Cyr, Pauliska
RelationNumérisation d’un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Droits

- Image : Avec l’autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l’Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par équipe FFL Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

L'imprimerie clandestine

Paulisha, ruinée, a cru trouver un emploi chez 1 distillateur. Elle se procure de la p.t alcool. 1 h. "donne 1 coup de talon assez fort sur le plancher //; je sens ma chaise descendre très rapidement trappe qui se referme aussitôt sur ma tête, et je me trouve au milieu de 8 ou 10 h. au regard avide, étonné, effrayant, entourée de plusieurs presses ~~clandestines~~ d'imprimerie, dans 1 salle voûtée, éclairée par plusieurs soupiraux cintrés et placés au niveau des eaux du Danube, dont les flots se brisaient contre les murs."

BnF MSS

Bulisha (15-2-3)

Les h. décident de la protéger. De + elle doit ~~faire~~ faire des écritures. Elle ouvre 1 secrétaire: "... l'encre dans 1 crâne d'ivoire, les chandeliers ... des pincettes d'os ... portant 1 petite rangée d'ongles, et les tablettes couvertes d'une série de vaisseaux fioles étiquetées"

r 162

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/1082?context=pdf