

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite\\_039-43-chem | \[sans titre\]](#)[Item](#)[Hostilité de la nature, douceur du chant, reconnaissance.](#)

## **Hostilité de la nature, douceur du chant, reconnaissance.**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb039\_f0734

SourceBoite\_039-43-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Révéróni Saint-Cyr, Jacques-Antoine de](#)

Références bibliographiques[Révéróni Saint-Cyr, Pauliska](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

Hospitalité de la nature, source de chants  
reconnaisance.

730

Bautismo sur en Suisse.

La route "Saint Pierre" sur un  
montagne à pic et boisés sur le  
chemin "disparaît avec les torrents sur  
cette gorge ... Les arbres me paraissent  
comme un grand arbre et les ardoisiers  
paraissent en noir les autres qui s'en-  
dorment sur la plaine semblent porter  
à leurs habitants le deuil de mon âme et  
jeter au loin des cris sur les  
vaches. Je m'égare sur une route  
rénée, par qui une voix qui m'est  
connue frappe mes oreilles. C'est le chant  
de cette Polonoise faite au quartier de  
Fals Bach un du temps + heureuse  
c'est le chant



Bautismo. r 197



1083

1083

1083

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

