

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite_020-19-chem | Direction spirituelle. XVIe - XVIIe siècles.](#)
[ItemFeydeau \[?\]. Le Directeur le plus naturel, c'est le parleur ordinaire](#)

Feydeau [?]. Le Directeur le plus naturel, c'est le parleur ordinaire

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb020_f0662

SourceBoite_020-19-chem | Direction spirituelle. XVIe - XVIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

Fey Jean
 La caude de l'art.
1695

Le directeur le + naturel,
 cette Paix ordinaire.

- Le meilleur moyen de s'en
 362 le tromper, il vaut mieux choisir "la treguie
 a la cur, la Abbe a la cur?"

- Au debut t'explique le commencement que
 383-4 des papiers d'et par un trompeur - la - on y
 choisissant qui a voulu et d'art.

mais depuis t'explique de moi, chaque
 a venir en dire plus.

- qd sur au la, "m bon de la voir
 ordinaire", est tout l'histoire de l'art et
 l'histoire de l'art (le d'art).

BnF
 MSS

pas de verso