

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite_020-19-chem | Direction spirituelle. XVIe - XVIIe siècles.](#)
[ItemBerthelot de Chesnay. Directeurs français, XVIIe siècle](#)

Berthelot de Chesnay. Directeurs français, XVIIe siècle

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb020_f0675

SourceBoite_020-19-chem | Direction spirituelle. XVIe - XVIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

Berthelet de Chevreton

Article Diriché de

Diriché) processus XVII,

D. spirituellet . T 3.

1. Salleuier

(1622)

Salleuier de l'abbé : Introduction de la messe.

" route de la messe est un excellent moyen de se rapprocher de la

reprocher? Cherchez vous la de la messe qui est guidée et

(p. 258) vous conduira; c'est ici (ce livre) de la messe de la messe.

J. P. Comus (1652)

Le directeur spirituel de la messe
1631

seigneur de Paul

2. Beneffier

Beneffier (1629) : Manuel de direction de la messe 1625.

Le vrai que c'est chose divine, " la messe produira celui qui

ne que le Dieu produira - un élève. " Ne peut l'inciter

les " nous nous, les la de l'inciter à former

à Dieu, et la messe "

Co-Acte

(+ 1641) : un vrai libéral, a connu le directeur et

D. Amelot, La messe de P. Charles de la messe

T2. r202-267.

Guillaume Giffart



7. Olivier (Lettre)

Louis Tronson : Regulae artis oratoriae (in Oeuvre complètes)
Solier. (ed. Mism. cot. 1239-42)

se les Eudes : de la utilité de l'écriture, il
ne s'agit ni de l'écriture et de l'écriture ; il s'agit
de réfléchir la parole au de vuore. TIX
de O.C.

Henné Mané Bourbon : Le regin de D. C. (œuvre inédite.
1671)
(Mism. T. 2. cot. 828 59)

Parmi la religieuse :

- Benedictines
- Franciscains (capucins) : Benoit de Canfield (+1610)
Joseph de Mig, Yvon de Pmi (La lecture suive de la pieuse)
Paul de Lagay (La chemie et la perfection)
- Dominicains : Louis Charbon, Aubert Charbon.

- Jeunes de l'Oratoire, Louis Lachenaud (+1635), surin (+1665)
F. Guillois : médium de l'écriture (Le compendium
théologique de la doctrine de la grâce)

Hommes : Zarnet, Godeau, Boisuel, Fovet,

Religieuses : M^{me} Accier (→ M^{me} de l'Académie), Jeanne de
chante, Françoise Madeleine de Chery

Hommes : Gaston de Perth (+1649), Jean de Bernier

Femmes : Marie Moitte, Marie Teyssonier, Anne de Nicot