

Deux cadavres.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0747

SourceBoite_039-44-chem | Roman noir.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Lewis, Matthew Gregory](#)

Références bibliographiques[Lewis, Le Moine](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Deux caetera

743

A qui je reviens d'un an in-pu
a peu a voir et voir un nanotique
" / je me suis... ma main
para sur quel chose de // deux. Je te
marche + me chais de ta cuisine. Dieu
puisant ! quel fut mon orgueil,
ma couronne ! en effet de sa patrie
le haut du ves que la rongeait, j'aper
ce une lettre humaine, de reconner les
mit d'insouven que est mort
queus mou du present, je te jeter
pou de moi, et ainsi perque son
sur la liste."

La Mouir.

1508



ff 406-7

A propos de la question de la formation de la pensée
 et de la relation entre la pensée et le langage
 il me vient à l'esprit que la pensée n'est pas
 quelque chose de purement individuel, mais qu'elle
 est en fait le produit d'une interaction complexe
 entre l'individu et son environnement social et culturel.
 C'est ce que j'ai essayé de montrer dans mon livre
 sur la psychiatrie et la philosophie.
 Je pense que cette approche est essentielle pour
 comprendre la nature humaine et le rôle de la
 culture dans la formation de la personnalité.
 C'est pourquoi j'ai écrit ce livre.

Le mardi 12.8
 à Paris

