

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite\\_020-20-chem | Cajetan. ItemDoherty. Le mariage comme sacrement](#)

## **Doherty. Le mariage comme sacrement**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb020\_f0767

SourceBoite\_020-20-chem | Cajetan.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

---

Do her ty  
(ca je hē)

764

Le manège / ca je hē

r 258

- Le sacre est fait avec parole et actes  
maki de "hē" du manège. En ce sens  
qui il assure la sauvegarde de l'œuvre  
et garantit de cette façon } de part,  
de tous à ceux

- Mais il ne s'agit pas de soumettre la  
méthode à l'œuvre. La mesure est elle-même  
simple = le hors  
mais comme du manège -

- Et un/le s'adresse à mesure, un/le n'est  
adjectif.



pas de verso