

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_034_A | Histoire de la folie, préparatifs \[A\]CollectionBoite_034_A-1-chem | Vie des hommes infâmes \[annotation de D. Defert ?\]](#) Item[\[annotations bibliographiques - estampes et ms.\]](#)

[annotations bibliographiques - estampes et ms.]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_A_f0068

SourceBoite_034_A-1-chem | Vie des hommes infâmes [annotation de D. Defert ?]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

203. Esbompe
 Art Porte feuille

71. Karl von Mander ^{les + l'écriture} de la folie
 + 2. Fou monnant ~~de~~ Mander.

4° S. A 4097 Erl. 401.

N° Jumeau d'La Cippu (gillob)
 Habite de ~~la~~ folie ^{H. (151)}
 ↓ la folie, copiers, et ^{F. (46)}
 comédien. ⁽⁷¹⁾
72

sta genevieve

ms 1131 Recueil de mystères

n° 14. fol 218. Devin d'une Folie
XV^e s.

Esbompe Arsenel

BnF
MSS

La Lanterne magique : apparition
 d'ia la figure. (202. ^{Porte feuille} In folio)
 n° 33

Les botins du carnant ilaid
 n° 72

"La manière de jouer le diable"
"le jeu du diable" (186-87)

Pieter van der Borcht : L'h. joué par
les animaux; jingeries ... Portefeuille 203
2-60.

Diabler, magiciens, sorciers, enchans
de St Antoine. i.e.d.
60. 72.

Un bon d'1 seire de caesrot : i.e.d.
103.

La queue du diable i.e.d. 254.

La femme en lueur (portefeuille 204.
n° 32)

Jingeries (portefeuille 206
n° 1 & 2)

Comedia Italiana : Titienus Salomon. Portf.
210
30-41

Le Fou i.e.d. 55

La Folie connue et oup. 57.