

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-44-chem | Roman noir. ItemEnfants élevés à l'hôpital.](#)

Enfants élevés à l'hôpital.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0764

SourceBoite_039-44-chem | Roman noir.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Jamet et alii \(collectif\), Les capucins sans barbe, histoire napolitaine](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Enfant élevés à l'Hôpital. 760

" De tous les parents les plus sages qui font honneur
au cœur de l'homme, ceux qui sont devenus
à élever et éduquer les enfants indigents
sont les plus respectables. " (p 1)

" Dans un village près de Naples est un
de ces mille secrets de Charlotte et Liette,
malheureux de leur naissance furent
élevés " p 2

La comédie " sans que de la manière
que quittaient Charles et Liette, il n'en
soit ordinaire et que de bons sujets " p 3.

Les Capucins sans Erre
histoire Napoléon

Ams Gram. 1757



12
Le point de vue de la physique
Le point de vue de la physique est
un point de vue qui se situe
à l'échelle de l'expérience et
qui est en rapport avec
le monde sensible. (11)
Il s'agit d'un point de vue
qui est en rapport avec
le monde sensible et qui
est en rapport avec
le monde sensible.
Le point de vue de la physique
est un point de vue qui se situe
à l'échelle de l'expérience et
qui est en rapport avec
le monde sensible. (11)
Il s'agit d'un point de vue
qui est en rapport avec
le monde sensible et qui
est en rapport avec
le monde sensible.

