

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-44-chem | Roman noir. ItemLucette mise à la Salpêtrière par \[G... illisible\].](#)

Lucette mise à la Salpêtrière par [G... illisible].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0768

SourceBoite_039-44-chem | Roman noir.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Nougaret, Pierre-Jean-Baptiste](#)

Références bibliographiques[Nougaret, Lucette, ou les Progrès du libertinage](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Lucette mise à la sale. p 92 suite

764

"A côté de la reine arriva son tout
deuxième qui elle était comtesse d'holstein
elle en connut l'usité de l'honneur.
On lui vint d'abord un beau cheval
qu'elle chérissait tant. On lui vint
la tête... on eut alors de nouvelles de
un moment difficile à de ouvrages
rudes et grossiers."

Alou garet. Lucette
en la mesure de l'écriture

T II. p 152 - 153

"La pauvre Lucette s'accoutumait
inévitablement à la misère... Elle se résignait
pour lors à la cruauté de son sort. Les
histoires sont si pleines de gaillardes de ce
malheureux monde, leurs mores
libertés, leur charmes égyptiques, les
pissent sans qu'on s'en aperçoive."

BNF
MSS

ibid. T III

p 5-6

1765

l'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
1881
"L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme"
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme

Manuscript - Letter
on the subject of literature

T II - 11 125 - 123

"to know literature is to know man"
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme
L'œuvre de l'homme est le reflet de son âme

III 119

1-74

1882

