

[Sarlande ?] de Colletet

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_A_f0178

SourceBoite_034_A-8-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Sarcelles de Colletet

Lisiane :

Rien ne console si fort mon âme
que le bonheur de voir Silvio

Lisiane : Mieux ne t'embrasse-t-elle pas mon oreille
c/te ion de ma bouteille

Lisiane : chère Sylvie qd je t'accroche
Lisiane m'embrasse ~~pas~~ moi

— qd je t'embrasse e'on m'entend dire
Ton m'embrasse mon âme.

Am : + je t'^{adore}~~embrasse~~ une chère âme
+ j'ai de feu dans mon âme.

— + je caresse ton âme douce
+ j'ai de feu sur ta robe.

Aus Ainsi dans une ma chère âme
Ton bras m'embrasse mon âme
Ainsi dans une âme qui n'a y touché
Ta rigueur s'est de l'âme ma bouche



quintessence." Le Procédé produit du déjà produit et des récits immémoriaux fabriquent des machines

Ce discours clos, hermétiquement fermé sur ses répétitions, s'ouvre de l'intérieur sur les plus vieilles issues du langage, et en fit surgir soudain une architecture sans

Roussel a dit lui-même quelle admiration infinie il portait à Jules Verne : " Dans certaines pages du voyage au centre de la terre, de cinq semaines en ballon, de vingt mille lieues sous les mers, du De la terre à la lune, de l'île mystérieuse, d'Hector Ser il est élevé aux plus hautes cîmes que puisse atteindre le verbe humain. J'eus le bonheur