

Le spectacle des vénériens à Bicêtre

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_A_f0216

SourceBoite_034_A-9-chem | Bicêtre

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées [Mercier, Louis-Sébastien](#)

Références bibliographiques[Mercier, Tableau de Paris](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30928647k>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Mercier, Louis-Sébastien (1740-06-06 -- 1740-06-06)

TITRE Tableau de Paris

LIEU DE PUBLICATION Hambourg. - et Neufchâtel

DATE 1781

EDITEUR Hambourg : Virchaux ; et Neufchâtel : S. Fauche , 1781

Le spectacle des vénéraliens à B. c. h. r.

"Quelques pères de famille, aux bras des
remontants des directeurs, aux sermons des
predicteurs, aux menaces de punir, ont
substitué. Il a eu le spectacle réjournant
du lieu où l'on voit le malheur de
c'est à l'autre sexe, et au le rituel. Elle est
d'honneur et de leur honnêtes malades,
ils y ont conduit leur esprit de la prison
et haut tout vives; ils ont attaché leurs
regards sur ce jeune âge, et modérer
l'été tout possible, en l'usage de leur empressement.
Le moyen est même à quel on peut."

Mercier. Tableau de Paris



1783. T. VII. r 21

