

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_034_A | Histoire de la folie, préparatifs \[A\]CollectionBoite_034_A-11-chem | \[sans titre\] ItemLes germes de notre propre destruction](#)

Les germes de notre propre destruction

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_A_f0238

SourceBoite_034_A-11-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Le Clerc, Histoire naturelle de l'homme considéré dans l'état de maladie, ou la Médecine rappelée à sa première simplicité, Paris, Lacombe, 1767](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

les germes de notre propre destruction.

"En vieillissant, nous approchons de ces germes de notre propre destruction; le concours // des actions vitales ne peut le maintenir équilibré sur l'équilibre parfait; nos nerfs s'affaiblissent en raison de leur force et de leur viscosité; et le feu qui ne s'éteint peut être comparé à une espèce de pierre qui ne s'épuise et ne consume intentionnellement. On ne doit pas être surpris que, dans le règne animal, et dans le végétal, un individu commence, s'accroît, dure, se périt et puis. Tout dans la nature n'est qu'un état stationnaire, dont ils s'éloignent sans cesse pour aboutir à un dépérissement inévitable. C'est la mort de la matière organisée et vivante, c'est l'effet nécessaire de l'énergie du mort qui est la vie."



C. L. L. Histoire naturelle de l'homme
existence de l'état de mort

I. r 2-3

in person. do not forget the book

"The account" on apparatus the person
 do not forget the book on; I know it is
 about a letter in French in volume 1 of the book
 I mention the first; the second is a letter
 on how to find from what was written; it
 is for the use of the person who is interested
 in the history of the art of writing; it is a
 very interesting book. On the first page
 you will find the name of the author; it is
 a book on the construction, the use, the
 history of the pen. That is what I want to
 give you a list of the names; don't forget to
 have the book on the pen; it is very interesting
 and useful. (with a list of names) I
 have a list of names; don't forget to
 have the book on the pen; it is very interesting
 and useful. (with a list of names)

1820

1820