

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-45-chem | Fantômes. ItemLe cadavre sous la cuirasse.](#)

Le cadavre sous la cuirasse.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0783

SourceBoite_039-45-chem | Fantômes.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Radcliffe, Ann](#)

Références bibliographiques[Cuthbertson et Radcliffe, Les visions du château des Pyrénées 1809](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Le cadavre " le vitreau.

779

Victorine, dans 2 corridors, ^{deux} gela
hautement de tomber " fut frappé sur la
à sa droite de l'armoire, et vit le cheslier
noir qui lui était déjà apparu tout au
en cette figure, et qui lui barra le passage.
Sa vision était dure et laissait voir la
figure d'écriture. " Pour ce l'armoire
disparaît. " Elle gémissait et sanglotait et
prolongeait l'ut en l'air, la lumière reparaît
et le cheslier noir s'élève de nouveau
devant elle, mais son visage n'était plus
le même, et au lieu de la face d'écriture, elle
avait la face de mort ou l'air de déshonneur.

Ch. des Pyr. 1809
II r 24 

