

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_034\\_A | Histoire de la folie, préparatifs \[A\]CollectionBoite\\_034\\_A-13-chem | \[sans titre\] Item\[Sade à Charenton - suite\]](#)

## [Sade à Charenton - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb034\_A\_f0334

SourceBoite\_034\_A-13-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Béliard, Octave](#)

Références bibliographiques[Béliard, Le marquis de Sade, Paris, Éditions du Laurier, 1928](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

de l'écriture et puis de vice et un nombre d'insinuations  
consacrées au mitoyen médical de l'attribution que  
cette espèce de dilution peut être réprimée. Il faut que  
l'individu qui en est atteint soit soumis à la rigueur  
indienne par sa volonté, soit se mettre en contact avec  
de la justice, soit se l'indiquer lui-même de telle façon  
qui nous semble exalter en entretenir la haine  
pour un...

333

C'est tout au contraire que la partie morale du  
mitoyen de l'attribution peut se conclure à dire sur ?  
(i.e. ces débats sur la vi de S. à Charenton). Les  
matériaux qui sont en circulation journalistique avec  
cet homme à la mort de la ne recouvrent-ils pas sans  
cette l'impression de la profonde corruption ?...

l'incision de l'écriture ou à l'histoire par lui  
comme d'habitude même ?

in Octobre B. Liard

Le marquis de Saché



