Folie, intrigue, pauvreté

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_A_f0336
SourceBoite_034_A-13-chem | [sans titre]
LangueFrançais
TypeFicheLecture
RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par équipe FFL Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Folie, intrigue, pauvreté

La Rosemain au centre de tte 1 intrigue pr reconstituer 1 théâtre italien, au bec de renouer de la cour sans compromission.

Chassée de Paris elle y revient. d'Argenson écrit en 1705 : "c'est 1 faiseuse d'affaires qui se mêlait de tout d'intrigues, qui négociait des mariages et des traités de finance et qui n'ayant aucuns biens subsistait à Paris depuis très longtemps".

"Il a fallu la renfermer à l'hôpital, ne doutant qu'elle fût trouver du pain ailleurs sans le secours de qques moyens criminels.

En 1706. Il ne s'est présenté personne qui se soit voulu charger d'elle ; ainsi qd on la rendit sortie de l'hôpital, s'il y fallait ramener cette folle en qualité de mendiante."

Arch. Bastille Rav. XI 154

BnF MSS

plus tard."

VID

UPPSALA UNIVERSITET

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/11377?context=pdf