

Folie, intrigue, pauvreté

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_A_f0336

SourceBoite_034_A-13-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

de Rouen au centre de la intrigue
reconstruit le maître italien, au ber de
renouveau de la cour sans compromission.

Chancel de Paris elle y revint. J'ajouterais
en 1705: "C'est la prise d'athènes qui
le met au bout d'intrigue, qui voit des
mariages et des mœurs de finances et qui n'y avait
aucuns liens n'existait à Paris depuis très long
temps."

"Il a fallu la renfermer à l'hôpital, se
doute qu'elle fut trouvée du pire d'ailleurs sans
le secours de quel moyen criminel."

En 1706. Il n'est pas présenté comme une qui se
voulait charger d'elle; ainsi qu'on le sent
sortir de l'hôpital, il y avait vu revenir
et se faire en qualité de mendiant."

Arch. Balthazar ^{no.} XI
BnF MSS 154

plus tard."

