

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-45-chem | Fantômes. ItemLe squelette amoureux, in Les Chevaliers du Cygne de Mme Genlis.](#)

Le squelette amoureux, in Les Chevaliers du Cygne de Mme Genlis.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0790

SourceBoite_039-45-chem | Fantômes.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Genlis, Stéphanie-Félicité Du Crest](#)

Références bibliographiquesGenlis, Les Chevaliers du cygne, ou la Cour de Charlemagne, contes pour servir de suite aux Veillées du château, et dont tous les traits qui peuvent faire allusion à la Révolution française sont tirés de l'histoire RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Le squelette amoureux.

786

in Le chevalier de M^{me} Jouste.
(M^{me} de Ligner)

Dans une sauterie, ce nuit, un personnage
entend "le bruit d'acier qui fonde sur un
plancher de bois, des petits batons de
ferme. Au moment même, la visière + douce
monnaie en parole: Olivier, c'est un vin
que tu veux une juir; se te suivra; m^{me} H."

Une autre entente dans le même bruit, le
personnage ces ordres du "rien" qui pour-
rait exprimer le saisissant et l'horreur
qui s'impose à l'aspect terrible du tableau
surprenant qui frappe ses regards! Il
vit un affreux squelette ensanglanté qui
s'abaissait avec lenteur en gémissant
sourd^{ment} et en baissant sur son visage de
longues traces de sang, et qui s'abaissait
dans les ~~chaussures~~ vis lorsqu'il dut tomber
à terre."

BnF
MSS

vers. id. I. (r 60-62)

de l'après-midi, le dimanche

in the afternoon of the 10th

(Friday)

Dear Mr. ...

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and to thank you for the interest you have taken in my work. I am glad to hear that you are interested in the subject of the ...

I am sure that you will find the enclosed report of interest. I have also the pleasure to inform you that the ...

Yours faithfully,
[Signature]

