

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_035_A | Autour de l'Histoire de la folie \[A\]CollectionBoite_035_A-5-chem | Anatomie pathologique. ItemLa symptomatologie doit s'ordonner à l'anatomie pathologique](#)

La symptomatologie doit s'ordonner à l'anatomie pathologique

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_A_f0073

SourceBoite_035_A-5-chem | Anatomie pathologique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La symptomatologie doit s'ordonner
à l'ana pth. 73

— Sans l'ana pth, il est impossible
de distinguer

- les symptômes qui "proviennent du
trouble immédiat qui résulte d'un
trouble d'organe pth"

- ceux qui proviennent du "dérangement
produit dans l'appareil intelligent et
organe régit" (16).

Cette confusion faisait qu'on ne s'intéressait
guère qu'aux symptômes st. (16)

Ainsi, Sauvages confondait le catarrhe
chronique du nez avec la phthisie tuberculeuse;
et d'autre part il distinguait du ulcère
l'hémorrhagie (17).



— "Une nosologie qui prend
point de départ la rhinologie et de la
méthode celle qui repose sur
le rapport des affections organiques avec

troubles fonctionnels, ce qu'en 300 leçons
on en botanique la méthode orthogonale est
à la méthode naturelle." (18)

Ainsi, on pourra reconnaître
l'identité et l'information de la fleur
et de l'information de la période à la fois
les symptômes sont différents

C. Sauerotte

De l'influence de l'âge et de la
sur la morphologie de la fleur

(Paris 1937)