

Cirrhose

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**035_A_f0080**

Source**Boite_035_A-5-chem** | Anatomie pathologique.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"Le foie réduit au tiers de son volume se trouve ainsi dire caché dans la région qui s'occupe sa surface externe, légèrement enfoncée et ridée, offre une faible série - d'un tiers, en effet, il présente entier - composé d'une multitude de petits grains de forme ronde ou ovale dont la grosseur varie de celle d'un grain de millet jusqu'à celle d'un grain de chenevis. Ces grains, bien à se presser les uns contre les autres, ne laissant entre eux aucun intervalle d'autant qu'il est difficile d'enlever encore quelques-uns du tissu propre du foie; leur couleur est d'un blanc ou d'un jaune roux, bruns par endroits sur la surface; leur tissu, assez humide, opaque, est fongueux au toucher + très gras mou, et en prenant les grains entre les doigts, on n'en ressent qu'une petite pression: le reste offre au tact la sensation d'un morceau de cuir mou. ~~etc.~~

en noir

A distinguer de l'iguante.

" A mesure que le cirrhose se
développe, le tissu du foie s'atrophie;
~~il~~ il finit par se résorber, et
disparaître entièrement; et dans les cas, le
foie qui contient du cirrhose perd de son
volume au point de ne plus subsister.
Cet état de malade se développe
aussi dans d'autres organes, et finit par
le ramollir et les malades morts.
Figures."

A. Amphion med.

1819. I. - r 368

et noir.