

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_035_A | Autour de l'Histoire de la folie](#)
[\[A\]CollectionBoite_035_A-5-chem | Anatomie pathologique. Item\[L'anatomie](#)
[pathologique selon Dupuytren - suite\]](#)

[L'anatomie pathologique selon Dupuytren - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_A_f0093

SourceBoite_035_A-5-chem | Anatomie pathologique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département
des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet
EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le
23/04/2021

à des recherches attentives et uniformes (20)
recueillir les les lésions, rechercher les
qui peuvent être cause, "déterminer celles
qui coïncident avec (1/20) / (20)

Libellé de l'œuvre:

1. l'œuvre : une ~~recherche~~ des lésions de différents
organes, qu'on n'a pas vu.
- 2° : nature des affections de chaque organe
- 3° : lésions simultanées de divers parties (ou
voies d'un) : la lésion par lésion adhésive
de la paroi accompagnée et phthisique (ou)
- 4° : les maladies nées d'une cause avec
progrès
- 5° : les causes.
- 6° : les maladies avec différents degrés
- 7° : la nature et la nature des affections / les
différents degrés.

Bulletin de l'École de médecine
de Paris. An XIII. 1er année

no II. article anonyme
intitulé Anat. p. 00. pp 13-24

Handwritten text in French, likely a letter or document. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and blurring. Some words are visible, such as "Monsieur", "Madame", "Paris", and "France". There are also some numbers and dates, like "1844" and "1845". The text is organized into several paragraphs, with some lines indented. A small circular stamp or mark is visible near the bottom center of the page.