

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_035_A](#) | [Autour de l'Histoire de la folie](#)
[\[A\]CollectionBoite_035_A-5-chem](#) | [Anatomie pathologique. Item](#)[Nosologie et](#)
[physiologie](#)

Nosologie et physiologie

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_A_f0100

SourceBoite_035_A-5-chem | Anatomie pathologique.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département
des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet
EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le
23/04/2021

1 c'est l'action des organes qui définit la maladie: "c/ le vis d'animal s'entend l'entier par l'action de ses organes, c'est aussi de leur ~~et~~ en de services que dépendent les maladies. La structure, les propriétés et la forme des organes déterminent toute leur action; elle sont de même la cause des maladies plus d'une seule d'elles que celle d'un seul. mais pour avoir l'entier d'un être vivant, il faut le connaître en détail: la forme, la prop., la structure du corps humain, qui sont l'objet de la physiologie animale." (35-36)

2 Les maladies peuvent se classer d/ 1 méthode naturelle.

"Le terme idéal de la perfection d'un être physique est une unité simple, uniforme, naturelle, fondée sur les affinités du être qui les réunit par la chaîne

indivisible et qui sans vide ni inbetween
him, relie les schèmes du objet unique
aux objets + composants.

Une méthode de classification ne permet
seulement de séparer le dérivé + imminent ou
que la se. du matérialisme peut arriver. Ni
en approcher ou s'en éloigner plus que se réunir
un + d'autre de matérialisme par des affinités
quelles // les rapports naturels de similitude,
ou de dissimilitude que se trouvent entre
elles, souvent l'ordre solide
à leur division. Or atteindre ce but
difficile, on suivira la description des
matériaux, on approfondira leur histoire
ou recherche des circonstances de leur
production, on réunira les concepts (36)

3 Critique de la méthode de la tribologie.
L'œuvre et l'œuvre de l'œuvre se désest
"l'œuvre et la nomenclature" - La
tribologie elle-même se soumet de cette
méthode. J'aurais à en dire de
vouloir + proposer de planter un arbre