

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_035_A | Autour de l'Histoire de la folie \[A\]CollectionBoite_035_A-7-chem | Enseignement \(Discussions et projets à la Convention\).](#) [ItemBoissy d'Anglas : Liberté et enseignement des sciences et des arts](#)

Boissy d'Anglas : Liberté et enseignement des sciences et des arts

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_A_f0123

SourceBoite_035_A-7-chem | Enseignement (Discussions et projets à la Convention).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Boissy d'Anglas : Liberté et 123
universel du 10. pluviôse

"cette dévotion qui a besoin
des ténèbres ; mais la liberté haute
rayonnante de gloire, ne peut exister
qu'environnée de ténèbres la lumière, qui
peuvent éclairer le h. cette noble
sommite du peuple que le tyran veut
s'éléver et se nature éternelle" (640)

Royon d'Épône : "Rendez le ou l'on
ne l'on m'enlève, non de votre autorité
politique, non de votre got, mais de
vos talents et de vos lumières ; ... itérative
d'écriture pour le peuple de la jony ne
risque point à ceux qui se courbent sous
lui : c'est la d'écriture du génie" (642)

qui
lettre adressée à la Convention.
25 Pluviôse An II.

Gustave . T III
F 637-656.

