

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_035\\_A | Autour de l'Histoire de la folie \[A\]CollectionBoite\\_035\\_A-8-chem | Amard \(Association intellectuelle\). ItemLes symptômes apparents et inapparents.](#)

## Les symptômes apparents et inapparents.

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb035\_A\_f0136

SourceBoite\_035\_A-8-chem | Amard (Association intellectuelle).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Amard, Louis Victor Frédéric](#)

Références bibliographiques[Amard, Association intellectuelle, méthode progressive et d'association, ou De l'art d'étudier et d'opérer dans toutes les sciences, et particulièrement en médecine](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30015325z>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

### Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Amard, Louis Victor Frédéric (1777 -- 1777)

TITRE Association intellectuelle, méthode progressive et d'association, ou De l'art d'étudier et d'opérer dans toutes les sciences, et particulièrement en médecine

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1821

EDITEUR Paris : Méquignon aîné père : Gabon : Bechet , 1821



des symptômes apparents et inapparents

136

L'essentiel est de trouver l'origine des symptômes.

: Mon "la cachant souvent sur un  
au tant de l'indiquer" (106). "Les tremblements  
en effet, en convulsions, ces violentes secousses  
chaud et froid, en agitation, de la toue  
et de la tête, et les autres qd apparaissent  
hâtivement nos yeux et par une noble  
entité, ils y courent de leur mouvement  
de leur ombre, et la cause que la maladie  
et le pied de l'istement; H est sur son  
symptomatique, que l'on voit de l'istement  
et noir l'istement que par le corps, et  
qui s'agit et s'agit par degré de l'istement  
mie." (107)

De " + les symptômes occupent de  
place dans nos yeux, nous les en devons  
occuper dans l'istement ... + en les touchant et  
en les voyant, + <sup>l'istement</sup> ils sont de l'istement et de  
la cause." (108)

Ce sont les symptômes istement.



↳ Il y a des symptômes adipides  
" + l'ouïe de nos sens, et + moi de la cause  
morbide, méchant et élargi nos, muqueux  
et indéfini nos." Ils sont - aff.

- moi qui ils sont moines

- moi qui ils sont cachés, moines. délire

Ils "ne succèdent être appréciés par la simple vue  
physique; ils ne sont susceptibles d'être atteints  
que par la vue intellectuelle, le moi on y? Ils  
ne touchent x ss les sens. Ils ne peuvent être  
explorés que par l'œil de la vision" (108)

Les symptômes "infiltrés, moines rouges  
et vitiés, le point sur les fluides et sur  
la fissure des organes, sur les capillaires  
nerveux, sanguins, lymphatiques, exhalants  
et inhalants, secrets et excréments" (109)

"Les divers capillaires et les fluides  
qui ils contribuent (moi très primordial des  
matières) leur divers mo les causes, moines  
type de + mode humeur qui répondent la  
spécificité cause, recevoir primitif et  
l'impression morbifique; et de leur  
résultat sur la cause, et de la cause de