

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_035_A](#) | [Autour de l'Histoire de la folie](#)
[\[A\]CollectionBoite_035_A-11-chem](#) | [Camerarius Item](#)[L'hermaphrodisme des plantes.](#)

L'hermaphrodisme des plantes.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b035_A_f0180**

Source**Boite_035_A-11-chem** | Camerarius

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées

- [Camerarius, Rudolf Jacob](#)
- [Ritterbusch, Philip C](#)

Références bibliographiques[Ritterbusch, Overtures to biology, the speculations of eighteenth-century naturalists](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L'hermaphroditisme des plantes.

180

Ce mercredi, après avoir affirmé la sexualité des plantes, ~~par~~ reconnait que la + part sont auto-fertiles.

~~Le~~ L'hermaphroditisme (que Swammerdam and Chénier chez les escargots) / rend donc l'exception chez les animaux, et la règle chez les plantes.

Par le botaniste a montré que les plantes sont fertiles. Mais, si nous des plantes de ce rijk et de L. que les humains, y voit la preuve non que les plantes se auto-fertilent, mais que le pollen a une infl. immédiate ?

Litter buch.

overluttet to libloggy.
198.

Les photographies de Foucault

Le premier, qui est une
photographie de Foucault
dans sa chambre.

Le second, qui est une
photographie de Foucault
dans sa chambre, et qui est
une photographie de Foucault
dans sa chambre.

Le troisième, qui est une
photographie de Foucault
dans sa chambre, et qui est
une photographie de Foucault
dans sa chambre, et qui est
une photographie de Foucault
dans sa chambre.

Le quatrième, qui est une
photographie de Foucault
dans sa chambre, et qui est
une photographie de Foucault
dans sa chambre.