

Camerarius. Le rôle du vent.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_A_f0191

SourceBoite_035_A-11-chem | Camerarius

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Camerarius, Rudolf Jacob](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Si le Georgesique, Virgil met le
conte qui vont fonder le vent.

En fait un animal n'a pas de vent;
et aux regards, c'est la voile de Virgil,
"aperçut tout lever auras" et ayant reçu
la poix qui est descendue sur le bœuf
"vento bœf gradiæ, minh'le dœlù,
conquirunt" (transit d'un vêtement,
un peu moins à mot du vent de Virgile)

De seu r^ecomitem

ed. Grecq. p 128



181 Autour du lac de Montréal

et leur déplacement n'ont pas été
décrits en détail dans les deux dernières
années. Il est intéressant de faire une
synthèse des deux dernières années et de faire
une analyse de l'évolution de la situation
actuelle. Les deux dernières années ont été
marquées par une augmentation importante
du nombre d'habitants, combinée avec une
réduction de la surface boisée. L'augmentation
est principalement due à l'immigration
et à l'urbanisation.

181 - Autour du lac de Montréal