

Ode à Camerarius.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b035_A_f0195**

Source**Boite_035_A-11-chem** | Camerarius

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Camerarius, Rudolf Jacob](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Ode à Camirzénus.

Novi canamus regna cupidinis,
 novos amores, gaudia non minus
 audita plaurum, patentes
 Iguicutos, veneremque miram...

Panem favoni hinc tener latitū
 Ponit futura stmina seminis
 seruum manibus differendum;
 Tunc apices etiam crepus
 solent bisulci, spargitur undiq̃ue ~~prima~~
 Farina, flau coria pollinis,
 Putriq̃ue totus deflatus
 Aere prochilus secundo...

O mirā plantis atque animalibus
 Aucta tandem convenientia!
 quod vivit, et motu populo
 Omne modo generatur uno.

(reproduit de l'éd. de 1745-1748
 éd. par Gmelin et 145-148 →)

M. de la Roche de Adrien
van Royen (carreau de plan bureau
amoris et consilii. Sept. 1732)

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "amoris et consilii" are visible.]