

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_035\\_A | Autour de l'Histoire de la folie \[A\]](#)[CollectionBoite\\_035\\_A-12-chem | Contre la sexualité des plantes. Tournefort, Pontedera, Dedu, Spallanzani, Möller, Alston.](#) ItemIdée générale des expériences de Spallanzani.

## **Idée générale des expériences de Spallanzani.**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb035\_A\_f0222

SourceBoite\_035\_A-12-chem | Contre la sexualité des plantes. Tournefort, Pontedera, Dedu, Spallanzani, Möller, Alston.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Spallanzani](#), [Lazzaro](#)

Références bibliographiques[Spallanzani, Mémoires sur la respiration, par Lazare Spallanzani, traduits en français, d'après son manuscrit inédit](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31391645r>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

### **Données de data.bnf.fr**

AUTEUR : Spallanzani, Lazzaro (1729-01-12 -- 1729-01-12)

TITRE

Mémoires sur la respiration, par Lazare Spallanzani, traduits en français, d'après son manuscrit inédit, par Jean Senebier,...

LIEU DE PUBLICATION Genève

DATE

1803

EDITEUR

Genève : J. J. Paschoud , an XI (1803)



Afin d'éclaircir la question de quelle  
plante, j'ai cru que le moyen le +  
convenable m'étouvoit la route est de  
fixer mes regards sur les oiseaux; et m  
tranche la nature sur le fait, au cas que  
cette suite possible, j'ai cru devoir examiner  
cette question à 3 moments différents: savoir,  
celui qui précède la ponte des œufs, celui  
qui l'accompagne, celui qui la suit, et  
après l'émission des plumes et les  
mouvements de la plante.



Je devais donc insérer l'oiseau lorsqu'il  
est H. de la plante à hauteur d'une  
pied, lorsqu'elle vient nichée à l'œuf,  
et qu'elle vient tomber. Et entre que j'ai  
put d'abord sur l'exp<sup>s</sup> de Spallanzoni.

Spallanzoni. Mémoires  
1785  
p 310

