

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_035\\_A | Autour de l'Histoire de la folie \[A\]](#)[CollectionBoite\\_035\\_A-12-chem | Contre la sexualité des plantes. Tournefort, Pontedera, Dedu, Spallanzani, Möller, Alston. Item](#)[\[feuilleter vierge\]](#)

## [feuilleter vierge]

**Auteur : Foucault, Michel**

## Présentation de la fiche

Coteb035\_A\_f0227

SourceBoite\_035\_A-12-chem | Contre la sexualité des plantes. Tournefort, Pontedera, Dedu, Spallanzani, Möller, Alston.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

Bataille souhaitait réunir en un seul volume L'Expérience, Le Coupable et Sur Nietzsche. Cela est possible dès à présent mais formera un fort volume (500p. in-8° ?). Si l'on désirait des volumes plus minces, on pourrait découper ainsi: 1) L'Expérience, Le Coupable, L'Orestie.- 2) L'Archangélique, L'Alleluiah, Sur Nietzsche, Le Memorandum, Méthode de méditation, et l'ensemble sur l'instant et le surréalisme. Mais les poèmes de l'Orestie et de L'Archangélique ne seraient pas moins significativement à leur place dans les oeuvres littéraires, où ils alterneraient avec des textes érotiques et des récits, et il suffira dans la Somme d'y renvoyer ou d'en citer quelques passages. De son vivant Bataille avait conçu la réédition courante de Sur Nietzsche en 2 volumes: 1) Sur Nietzsche proprement dit, 2) les extraits de Nietzsche intitulés Memorandum.

L'intérêt de joindre ~~de~~ Le Pur bonheur au vol. contenant La Souveraineté, vient de ce que plusieurs de leurs textes sont contemporains et du même style classique, surtout ceux publiés dans Botteghne obscure.

Dans un autre projet (carnet jaune à dos noir et carnet vert de 1957) Bataille a intégré, peut-être avec le souci de faire un volume de bonne dimension, plusieurs articles du Pur bonheur et de Théorie de la religion dans un ensemble plus abondant intitulé: Hegel, etc., qui serait, à mon

*[The text on this page is extremely faint and illegible, appearing as ghosting or bleed-through from the reverse side of the paper.]*