

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boite\\_035\\_A | Autour de l'Histoire de la folie](#)  
[\[A\]](#)[Collection](#)[Boite\\_035\\_A-15-chem | Autour de Pinel. Item](#)[Kant. Von der Macht des Gemüts durch den blossen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu sein.](#)  
[\[suite\]](#)

## Kant. Von der Macht des Gemüts durch den blossen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu sein. [suite]

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb035\_A\_f0286

SourceBoite\_035\_A-15-chem | Autour de Pinel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Kant, Immanuel](#)

Références bibliographiques[Kant, Von der Macht des Gemüths, durch den bloßen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu seyn](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

Et contre ce qui quis son intérêt dans le 286  
"Grenzen des Endzwecks der Vernunft", (lequel est une  
unité d'holisme) rapport un instrument de force qui peut  
comprendre (vergänglich) la situation corporelle de l'âme, dans  
une certaine mesure, par l'appréciation rationnelle de la  
valeur de la vie / vernünftige Schätzung des Werts der  
Lebens). (p 17)

### Hypochondrie

La faiblesse qui consiste à se transmettre sans  
courage à ses sentiments malades / Krankheitsgefühlen /  
gefühlen), sans l'~~object~~ object de l'irritation — sans  
faire effort pour les maintenir n'a rien — c'est  
la griffen Krankheit (hypochondria vag, prop.  
à l'h. intime) qui n'a pas de siège déterminé  
sur le corps, et qui est une création de l'Einfühlungskraft ; cette maladie où le patient croit avoir de  
toutes les maladies dont il est dans les tissus, est exactement  
le contraire de ce pouvoir du Genius d'être maître de  
ses sentiments malades (Krankheitsgefühle) — c'est la  
sorte de devenir au fond de soi-même, il faut y avoir un  
Krankheitsstoff que n'est pas l'ouverture directe, mais  
qui est l'ouverture (vorgespiegelt) par la dichotomie  
Einfühlungskraft ; et au lieu de prendre lui-même  
courage, l'hypochondriac va recours à l'aide  
d'un médecin qui ne sait pas qui pourraient inspirer  
(aufheben) un répulsion hystique accablante / belastende  
Vorstellungen) par la "Diätetik seines gesundheitsspirs"  
et qui va chercher à lutter contre maladie, et aussi l'angoisse  
qui l'assaille, ou ne peut plus demander de lui, qui il

BnF  
MSS

de toute maîtrise de ses instruments matériels pour faire intention. Car cette puissance rendra hypochondriques.

Un h. n'aura pas réglé par (statuir) une partie hypochondrie. Mais si ces formes d'angoisse l'atteignent il demande si l'objet veult (ob sein Object verhoffen da sei). S'il n'y en a pas qu'il pourra donner des causes bien fondées (gegrundet Ursache) ou il voit que, malgré ou si cette chose échappe réelle (wirklich) pourtant il y a tout lieu à penser détourner son action, alors, en ce qui concerne la présentation de son instrument il passe au stade de tour, c'est à dire il faut à sa place un instrument de <sup>opposition</sup> gegen Einheit, et il dirige son attention vers les choses qu'il a à faire.

A cause de l'étreinte de l'opposition, qui donne peu depeur au cœur et aux poumons, j'ai à disposer à l'hypochondrie - mais la conviction que la cause de cette oppression du cœur était pur <sup>et</sup> inconsciente, alors pourra être supprimée à condition que je ne m'en <sup>plus</sup> préoccupe. L'opposition n'est restée, mais je suis devenu maître de leur influence sur mes ~~reuels~~ mes actions "durch Ablenkung der Aufmerksamkeit von diesem Gefühl."