

L'arbre de Puységur.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_A_f0288

SourceBoite_035_A-15-chem | Autour de Pinel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citéesPuységur, Amand Marc Jacques de Chastenet

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Puysegur avait suivi les cours de meunier
un mercédale. Il a reçu sur un brin de Buzancy
et pénétré le magnétisme avec lui. L'arbre sur
la place, il magnétise l'arbre autour duquel se
groupent les malades.

Cloquené, le 13 Juin 1784, écrit à cette date
dans un arbre

"Sei émanation) se délivrent au moyen de
corde d'he corps et le bras ouvert en bouc, et qui
se suspendent dans toute la circonference, et se mouvan-
gent à volonté. On s'ébroue autour de l'arbre
mystérieux traits blancs circulaires en pierre, sur lesquels
sont écrits des malades, qui bénissent de la corde
la partie des fractures de leur corps."

BnF
MSS

A son opération c/à, il le monde rompt
la chaîne tenant la main. Le fil de magnétique
circule sur un bout avec de la liberté, on ne
peut pas l'impressionner. Si par hasard quelqu'un
tire la chaîne en qui tient la main de son voisin, que
malade se mouvement à l'inspiration gênante, et
déclarent à haut que la chaîne est rompus..."

mais voici l'autre + intéressant : M. de Puysegur
choisi un hiver malade tout sujet, que pr-

à touch^w du mains et prenait un ob la baguette
(verge de fer de 15 mm environ), il fit tomber
un crat^m mort. Le complément de ut est un
l'appareil de sommeil pour faire le facultatif.
Qui prétend surprendre, mais au moins des facultés
inéchappables. On a vu que fermé, le bras de l'arbre
est nul ; il reviendra avec la racine de maitre.

... Ces matades, en cravate, qui on appelle maitres,
ont l'œuvre sur nature, quelquefois, en tranchant
la matade qui leur est présente, en sortant la main,
ou par dessus la tête, ils envoient que l'œil le
visent effectif, le poitré ou frontale ; ils déclarent,
et indiquent à peu près comme corréable ...

mais c'est le maître des enchantements. Qu'importe ?
Il lui suffit de les toucher avec leurs yeux, ou de leur
dire : allez emboîter l'arbre. Alors le brancard, pris
en forme, vont étreindre l'arbre, et bientôt à plusieurs
yeux, sourirent, le sourire est sur leurs lèvres, et
l'oeil a posé sa main sur leur visage ...

Si les matades n'ont pas encore beaucoup de
reculage^w, certains qui ils n'ont jamais ou très
peu^w, soit de l'attouch^w le maître, soit de la
corde et de la chaine ...