

## Pinel et les fièvres.

**Auteur : Foucault, Michel**

## Présentation de la fiche

Coteb035\_A\_f0372

SourceBoite\_035\_A-19-chem | Les fièvres après Broussais.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Note éditorialeTexte en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54556889/f289>

Personnes citées[Pinel, Philippe](#)

Références bibliographiques[Richerand, Histoire des progrès récents de la chirurgie](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31213427x>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

## Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Richerand, Anthelme (1779-02-04 -- 1779-02-04)

TITRE Histoire des progrès récents de la chirurgie

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1825

EDITEUR Paris : Béchet jeune , 1825

"Sert à mon but aux se. natures  
le cours de l'art méthod. recherche  
a détruire le chaos... il n'a pas  
haut à clamer un object ; mathématiquement  
il gagne droit à ce siècle, lorsque la théorie  
méthodique, théorie de l'expér.  
sition rendra chaque méthode dans  
lui-même à sa place, lorsque dé  
terminera le fond de l'art universel.  
Celle-ci va montrer dans le sens de  
l'individu important l'art qui est  
continuité d'après l'unité d'ensemble  
le vernier humain aux idées jusqu'à  
dominante, mais aussi dont achèvera  
l'art particulier faisant partie, pour  
la fièvre épileptique et particulièrement du mal de  
la fièvre épileptique, officie de uribus artis  
de l'art en lui-même."

BnF  
MSS

Richard. Histoire de l'art  
Ann 1825 - 1850

