

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_035_A | Autour de l'Histoire de la folie \[A\]CollectionBoite_035_A-20-chem | La percussion. ItemPourquoi dans les maladies de la poitrine la percussion produit-elle un son contre nature.](#)

Pourquoi dans les maladies de la poitrine la percussion produit-elle un son contre nature.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_A_f0390

SourceBoite_035_A-20-chem | La percussion.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Auenbrugger, Leopold](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Pr. qu'on dans la maladie de la poitrine
la percussion produit elle / son caractère

390

" Il est constant... que si un gramme est
capable de diminuer ou de supprimer entièrement
le volume de l'air contenu dans la cavité
de l' thorax diminuer ou détruit le caractère
de cette cavité."

" La nature, les causes, les effets des maladies
aiguës et chroniques apprennent que les choses
peuvent [arriver] / arriver; et les observations de
cadavres des individus morts de semblables
maladies démontrent que les choses se sont
arrivées / faites."

" Si dans une cavité quelconque, la cavité
soudaine du thorax est remplie de liquide
par le moyen d'une injection, dans le cas de
cette de la poitrine qui aura été remplie, l'air
de l' thorax à la hauteur qui atteint le liquide
injecté."

BnF
MSS

(168-70)

Aventurier : Nulla mihi in recovisitor
la materia in l' thorax de la poitrine
(Paris 1808)

Il y a une certaine...
de l'écriture...
de l'écriture...
de l'écriture...
de l'écriture...

de l'écriture...
de l'écriture...
de l'écriture...
de l'écriture...
de l'écriture...

de l'écriture...
de l'écriture...
de l'écriture...
de l'écriture...
de l'écriture...

de l'écriture...
de l'écriture...
de l'écriture...
de l'écriture...
de l'écriture...