

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_035_A | Autour de l'Histoire de la folie \[A\]CollectionBoite_035_A-21-chem | Réformes après 1815. ItemImperfections de la loi de Ventôse An IX.](#)

Imperfections de la loi de Ventôse An IX.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_A_f0399

SourceBoite_035_A-21-chem | Réformes après 1815.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Dupuytren, Guillaume](#)
- [Leroux, Jean-Jacques](#)

Références bibliographiques[Leroux et Dupuytren, Mémoire et plan d'organisation pour la médecine et la chirurgie](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb307985400>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Dupuytren, Guillaume (1777-10-05 -- 1777-10-05)

TITRE Mémoire et plan d'organisation pour la médecine et la chirurgie, par MM. J.-J. Leroux et Dupuytren,...

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1816

EDITEUR Paris : impr. de Didot jeune , 1816

Im perfection de la poi de Venise An XI

399

1 Elle admet le pp de l'unité vid-
chirurgie ; mais établit 2 titres : d^r
en médecine et d^r en chirurgie. (r 52)

2 Elle n'a établi ni discipline ni
pouvoirs médicaux (r 53)

Lecture de Dupuytren
/ Mémoire et plan d'organisation
(Année 1816)



The perfection of the art of the painter

800

It is not the art of the painter
to represent a man, a woman,
or a landscape, but to represent
the human mind. The artist
is not a craftsman, but a philosopher.
The art of the painter is
the art of the soul.

