

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_035_A | Autour de l'Histoire de la folie \[A\]](#)[CollectionBoite_035_A-25-chem | Pauvreté. Item](#)[La Chimère ou phantosme \[sic\] de la mendicité. Traduction française. 1607. \[suite\]](#)

La Chimère ou phantosme [sic] de la mendicité. Traduction française. 1607. [suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_A_f0443

SourceBoite_035_A-25-chem | Pauvreté.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Dujon, Jean](#)

Références bibliographiques[Dujon, La chimere ou Phantosme de la mendicite, traduction française](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb39311542w>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : , (? -- ?)

TITRE La chimere ou Phantosme de la mendicite, traduction française

LIEU DE PUBLICATION pas de lieu...

DATE 1607

EDITEUR , 1607

refait; mais mis pièces, et à la mi-œuvre
vo fonté, car aux bords crus, il y a un ⁴⁴³
certain *οορϋγ* instinct de nature et un
certain l'usage et splendeur de la vie un
est morte, et les jours de leur, de leur honneur,
et d'un-mi qui pr une mendicite affecte
~~mou~~ de main, avec mains, bras, pied, yeux
et gues *αποτες* et empruntés, indolentes,
monder et maudite, et comme mouche par
leur couronne, de cigale de leur *αμεν*,
ennuyer."

(H 1-3)

BnF
MSS

La pauvreté est dans la nature

Dieu "a ordonné la punen avec dessein
et prudence, car comme la musique est une
harmonie et non un unisson, car toute ce
qui est simple et un *νιστοπονις*, mais de
diverses voix, basses, hautes, où les
diverses sortes de musique ... aussi la cité
doit être composée de divers *αμεν* et de ... de
un en la République de *αμεν*, l'un riche, le
le Moire, le Riche, et le pauvre" (H 12-14)

"Trois choses sont donc nécessaires aux
mendicants : leur robe, le châtiment et
le travail" (31)