

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_035_A | Autour de l'Histoire de la folie \[A\]](#)[CollectionBoite_035_A-28-chem | Polémique Duncan -- La Mesnardière.](#)
[ItemÉtudes sur le roman noir \[biblio\]](#)

Études sur le roman noir [biblio]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_A_f0492

SourceBoite_035_A-28-chem | Polémique Duncan -- La Mesnardière.

LangueFrançais

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/11/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- Arto M. Kallen : Le roman horrifique et son infl. sur la litt. fr. (Paris 1924) (avec Bibl.).
- Ch. Brun : Le roman social en France au XIX^e s. (Paris 1910)
- Collin de Blancy : Dictionnaire infernal (4 vol. Paris 1825-6)
- A. H. Dampfmarin : Der roman (1903)
- Stefan Hock : Die Vampyr Sage (Berlin 1900)
- A. Mare : Dictionnaire des romans anciens et modernes (Paris 1819)
- G. Mercet : Tableau de la Litt. fr. moderne 1800-1815 (5 vol. Paris 1877-83)
- Henri Möbius : Die englischen Rosenkreuzerromane und ihre Vorläufer (Hamburg 1911)
- Leon Rosenthal : La littérature romantique (Paris 1900)
- Carl Thurnau : Die Geister in der englischen Literatur des 17^{ten} Jahrhunderts (Berlin 1906)



Hubert Matthay : Essai sur le merveilleux
du e. litt. par depuis 1800 (1915)

François Fosca : Histoire et technique
du roman policier (Paris 1937)

A. Viète : Les sources occultes du
romantisme (2 vol).