

## Le problème de la Bildung au XIXe siècle. [suite]

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb043\_f0009

SourceBoite\_043-1-chem | Les hégéliens.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citéesHegel, Georg Wilhelm Friedrich

Références bibliographiquesLöwith, De Hegel à Nietzsche

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Le pt du temps doivent appartenir au peuple, et être pr<sup>e</sup>  
le peuple. Le concert de peuple est l'Aufhebung des  
carres, et des "Schadesschranken", non pas un <sup>un</sup> M<sup>u</sup>  
einsicht. Ces derniers n'ont pas été payés, l'aristocratie  
est organisée, mais tout l'Aufhebung des privilégiés effectuée  
entre les Wissenschaften et les Universités."

Les pratiques sont les suivantes :

- " 1 Transformer l'Ecole en Ecole, et organiser une  
Volksbildung qui absorbe la partie (Pöbel)
- 2 Foncer (beschleunigen) jusqu'à la militarisation.
- 3 Laisser le gouverner lui-même et renoncer à morigerer  
le peuple culturellement et organisé."

La véritable liberté naît de la grande liberté  
dans le volontarisme et le romantisme, mais la  
liberté réelle que, qui inclut non celle de la grande  
de la Bildung : "Der Geist ist Staat geist, und  
alle Menschen sind politisch waren." L'est aussi  
la Triest nach, mais la res publica, c'est à dire  
que le tout à place en soi. (die Angelegenheit der  
Alles an sich gelegen ist.)"

Le progr. est pr<sup>e</sup> du Progrès l'accapillage <sup>all'</sup> de la Rév  
fr.



u Stirner: Reaktion de la culture humaniste  
et réalistes la Selbstkennzeichnung des Einzelnen.

ii Das Unwahre Prinz unzerstörbar  
oder der Humanismus und Realismus. (1842)

Pr Stirner, cf M Kierkegaard la vérité n'est que l'Offenbarung seiner selbst, et pas partie à l'Aufklärung seiner selbst - mais il se détourne, il le comprend et ~~le~~ ~~l'offre~~ l'absolu c'est à la fois la + extrême, ou l'Entzweiung d'égard de l'autorité." A l'intr du culte, l'Autoritätswesen se présente en une généalogie à l'Aufklärung la culture la + hst est la transmission exclusive des lettres et du métier. Avec la culture la hellenistique on ~~est~~ regnait sur la masse des peuples. De juif au pers. je cette culture ex-clusive se heurte à ~~la~~ ~~l'origine~~ à la culture universelle. On voulait la culture réelle renonçant à la vie égoïste qui pourra supprimer la diff humaniste des courants des peuples.

"Savoir de paix; cf l'enseigne l'humanisme, et savoir le moment où le projet de réalisation vici ne devient fauvard qui a été émerveillé par la temporal.

Il est éternel que le géant qui se saisit lui-même, l'unité est la puissance de nos cultures prétend à priori de nous. De cette liberté ni l'ancien humanisme ni le réalisme moderne n'en ont la représentation de la culture, au lieu ancien prétend au contraire la culture grecque à l'identité; elle réalise devant le mondial sans goûts - le revers de l'université mondiale, c'est le Dandyisme.

Pr sortir de ces oppositions, le Bildungsweisen est ord. il's prétend, n'appartient à volonté - mais que peut exercer le volonté, le sens; à tous que ~~est~~ l'absurdum ultime, le gypse. La fin est l'éternité de l'avoir, consistant en ce qui est nécessaire "nouvel et immédiat"; mais que ce chaque action a n'est pas