

Classification de Vermeulen

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0049

SourceBoite_044_A-2-chem | Arriération mentale.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Vermeulen, Guy](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Classification de Vermeylen

49

1. Dilemmes harmoniques.

- Les sois :
 - cruche pite
 - manque d'intérêt, d'attention, absence
 - tolérance de bon sens d'effort
 - prédilection pour ce qui est formel,
 - automatique.
 - vanité euphorique.
 - plasticité au milieu → distinguant
- Les instables :
 - perception rapide mais peu précise
 - épuisement rapide de l'attention (primauté du feu)
 - hypertonie globale
 - caractère exécutif et non contrôlé des réactions.
 - angoisse érotisme.
- Les émotifs :
 - bon affectif très facile et exubérant
 - depende
 - mythomanie
 - se rendent compte de leur infériorité
 - facilitation et inhibition des
 - réponses intellectuelles par les émotions affectives.

manque d'intérêt
manque de précision
et d'attention.

BnF
MSS

2 Déclats harmoniques

- déclats puerils: rebord simple (synonyme de grimbet ~~g~~): rebord pondéral, statuel
- déclats: rebord, pondéral, pondéral.

Pour l'élite de l'école de Rorschach.